Véronique LAPIE

Voyage au bout de la détresse du soignant

Louis-Ferdinand Céline, alias Dr Louis Destouches, est sorti de sa détresse du soignant en rédigeant la nuit son célèbre roman *Voyage au bout de la nuit*.
Notre relecture se propose de livrer les éclairages que fournit cette œuvre lorsqu'elle est envisagée sous l'angle du soignant, à travers le regard lucide et méthodique du médecin qui observe la maladie qui ronge ses congénères et sa société.
Céline fait office de précurseur, puisqu'en 1932, son roman reflète déjà les potentialités puissantes qu'offrent la médecine et la littérature réunies.
À partir de sa propre expérience de médecin des pauvres, animé du désir de toucher et d'écrire au plus près de la vérité, il décrit la complexité du parcours qui mène à l'épuisement professionnel. Son personnage Bardamu ressent cruellement l'impossibilité de se dire, d'accéder à la parole et c'est bien l'écriture qui sortira Dr Destouches de sa nuit.