Philippe ASPORD & Isabelle MICAELLI

PORTER LA « GUERRE EN SOI » - Écriture volontaire ayant entrainé réparation sans intention de la donner…

Nous questionnerons dans le cadre de cette communication le processus de collecte mémorielle mis en œuvre dans le cadre de notre travail de thèse portant sur la « *Guerre en Soi* » dans la littérature et l'histoire contemporaine (1945-2020). Ce processus a permis la production, par des acteurs et des témoins, de matériaux textuels co-écrits lors d' « *entretiens de création littéraire* » conduits par un vétéran ayant lui-même une approche intime de la guerre et de la blessure indélébile qu'elle laisse.
Nous discuterons de quelle manière cet assemblage de fragments, de matériaux textuels éclatés concourt au rétablissement sans pour autant avoir d'intention thérapeutique. Une « Guer-ison » qui s'inscrit dans l'interaction entre le travail de l'écrivain et celui du clinicien par le fait même qu'elle explore la transition entre le témoignage et la fiction littéraire, voire développe la notion de « *témoignage fictionnel* » et ses potentialités.