Louis MÜHLETHALER

L'immunité à l'épreuve de la relation soignant/patient : étude du récit *Leibhaftig* (*Le corps même*) de Christa Wolf

Le récit *Leibhaftig* (2002) de Christa Wolf se présente comme l'évocation par une narratrice d'une étrange maladie immunitaire qui n'est pas *discernée* de manière adéquate par les médecins. Ces derniers diagnostiquent dans l'effondrement de la protagoniste (narratrice) le signe d'un système immunitaire détraqué. La vision « immunologique » de la personne souffrante soignée étant réductrice, l'art de la narratrice consiste à pointer les défaillances d'un système médical qui objective le corps souffrant, et à faire bouger les lignes des relations entre soignants et patiente.

La voix de ce récit, qui porte la dimension d'une *autorité* de la littérature moindre par rapport à celle de la médecine, permet de sortir d'une vision trop schématique de l'immunité. En étudiant la façon dont les soignants incarnant une forme de *Care* sont mieux représentés par les figures des infirmières (souvent accueillantes) que par celles des médecins, nous concevrons la narration de la protagoniste-patiente comme voix d'une subjectivation qui est *autorisation* du récit de soi dont dépend aussi la guérison.