Écrire le soin

Anne Grinfeld

Masters de philosophie pratique

- ***« Il faut » ou les vicissitudes réflexives d'un verbe impersonnel* - Pascale FAVRE**
- **Le soignant face au risque d'assignation judiciaire : que reste-t-il de son idéal du soin ? - Margot SMIRDEC**
- ***L'empathie dans l'ombre du progrès* - Eddy FRAISSE**
- ***Silex et Amadou Divagations sur les convergences de points de vue en psychiatrie* - Pierre GRANGER**

- APHP : Internet Page accueil - Cadic intégrale (site du Centre de documentation APHP Picpus)
- Revue ETHIQUE (univ-gustave-eiffel.fr)

« Il faut » ou les vicissitudes réflexives d'un verbe impersonnel - Pascale FAVRE

*A la manière d'Edmond Rostand, nous pouvons jouer avec les mots, le **ton** employé renforçant la conviction ou à l'inverse l'absence d'implication :*

- *impérieux : « il faut »*
- *hésitant : « il faudrait »*
- *évanescent : « il va falloir »*
- *nostalgique : « il aurait fallu »*
- *perplexe : « faut-il vraiment que ? »*

Le soignant face au risque d’assignation judiciaire : que reste-t-il de son idéal du soin ? - Margot SMIRDEC

Ce jour-là vers neuf heures du matin, assise à mon bureau, je reçois un coup de téléphone :

- *- « Allo Margot, je t’appelle pour l’enfant que tu as failli tuer. »*
- *- « … »*
- *- « Ah, non c’est bon j’ai compris, j’ai la prescription devant les yeux, ton zéro a été pris pour un neuf. Alexandre va bien maintenant, je ne sais pas si tu es au courant mais il a fait un surdosage en Morphine la nuit du cinq après qu’il soit revenu du bloc opératoire. »*

L'empathie dans l'ombre du progrès - Eddy FRAISSE

- Le titre
- *III. Dans la lumière, se dérobe l'ombre*

Le professionnel de santé vacille en permanence, entre la lumière d'une joie qui dérobe l'ombre d'une peine, entre la chaleur d'un état de bien-être qui dissimule la froideur d'une souffrance. Dans ce contexte de clair-obscur, l'empathie invite ainsi l'homme depuis son âge de raison, âge qui renvoie aux prémices de notre humanité, à organiser notre rapport au monde dans un perpétuel feu follet hétérogène entre la matière et l'esprit, le mouvement et la stabilité.

Silex et Amadou Divagations sur les convergences de points de vue en psychiatrie - Pierre GRANGER

- *Le problème ou la personne ? Ne dit-on pas que « le diable est dans les détails » ? Car ce mouvement subtil de notre attention qui bascule de la personne vers son problème est équivalent au changement de focale d'un appareil photographique : l'image résultante pourrait en être toute autre, et ce déplacement a priori insignifiant pourrait avoir des conséquences significatives.*

- *Et c'est là, à ce moment précis que j'eus une épiphanie : J'étais en train de juger la situation au regard de mon expérience et non de la sienne ; ou même de ce que je pourrais imaginer de ce que pouvait être son expérience. Je m'étais retrouvé dans l'agir plus que dans l'être, je souhaitais résoudre un problème plutôt que d'accompagner une personne. J'étais devenu si habitué au fonctionnement de l'hôpital qu'il m'en était devenu banal.*

Silex et Amadou Divagations sur les convergences de points de vue en psychiatrie - Pierre GRANGER

- *Contemplations Liminaires*
- *Raisonner avec la déraison*
- *Faire confiance à la singularité*

Silex et Amadou Divagations sur les convergences de points de vue en psychiatrie - Pierre GRANGER

- *Je me rappelle l'évocation d'une ancienne collègue psychologue qui m'avait raconté un jour avoir accompagné un artisan boucher rencontré au décours d'un délire mystique. Ayant accès à des outils tranchant il était donc considéré comme dangereux, mais au fur et à mesure du cheminement psychothérapeutique il a pu arriver à la conclusion qu'il se considérait comme le boucher de Dieu et que par conséquent tout ce qu'il faisait dans le cadre professionnel Lui était dédié. Conclusion de la collègue : « Et à partir de là il n'a plus jamais eu de problème et on n'a plus jamais entendu parler de lui à l'hôpital. » La parole de la personne qui traverse une épreuve psychique a donc une valeur intrinsèque et pour peu qu'on possède la sagacité nécessaire afin de percevoir dans son discours ce dont il s'agit réellement (la « demande dans la demande ») ou ce sur quoi nous pouvons nous appuyer pour progresser, il deviendrait alors possible d'en faire non pas le destinataire des soins que nous ferions mais bien un partenaire à part entière du processus de guérison.*

Silex et Amadou Divagations sur les convergences de points de vue en psychiatrie - Pierre GRANGER

- *Le début d'après-midi commençait à peine mais déjà le monde somnolait dans les rayons paresseux du soleil qui faisaient danser la poussière dans les couloirs de l'hôpital. Nulle agitation, nul bruit ne venait troubler ce moment hors du temps, entre les temps : L'équipe du matin s'en était allée se reposer, l'équipe d'après-midi s'en était allée – s'était dispersée – faire une chose ou l'autre, chacun dans son coin. Comme j'aime à le faire quand je travaille d'après-midi, je faisais le tour des chambres pour saluer les éveillés, voir les assoupis et échanger avec les collègues présents dans l'unité d'à côté. […]*
- *Mais il se trouve qu'Amadou est hospitalisé chez nous à la demande du préfet de police pour coups et blessures sur la personne de son père suite à une altercation à propos de son logement. Le père possède un garage attenant à la maison familiale qu'il a reconverti en studio indépendant, actuellement occupé par Amadou. Un jour, alors qu'il rentre chez lui, le père découvre un inconnu dans le logement et le somme donc de quitter les lieux […]*
- *Son discours parfois empreint d'idées de grandeur, d'éléments persécutifs, dissociatifs, et para-logiques ne viendra pas non plus nous rassurer.*

Mary DORSAN

- Biographie

Mary Dorsan est soignante en psychiatrie à l'hôpital (mais ne porte pas de blouse blanche au travail). Elle aime boire du thé au lait (chez elle, dans de jolies tasses), du café (surtout au bistrot) ; elle évite l'alcool (le vin rouge notamment qu'elle peut renverser au quatrième verre sur le manteau de fourrure d'un inconnu). Elle a grandi à la campagne, réside maintenant en ville, apprécie les transports en commun, les ciels gris et la pluie, espère un jour vivre au bord des vagues. Mary Dorsan écrit principalement dans son lit (parfois de la poésie).

- Chez P.O.L
- Méthode (2021)
- Rencontrer Darius (2019)
- Une passion pour le Y (2018)
- Le présent infini s'arrête (2015)

Soirée des Désaxées – lecture d' *Une passion pour le Y de Mary DORSAN à* La Parole Errante, 01 juin 2022, 20h00

La Parole Errante, 9, rue François Debergue, 93100 Montreuil